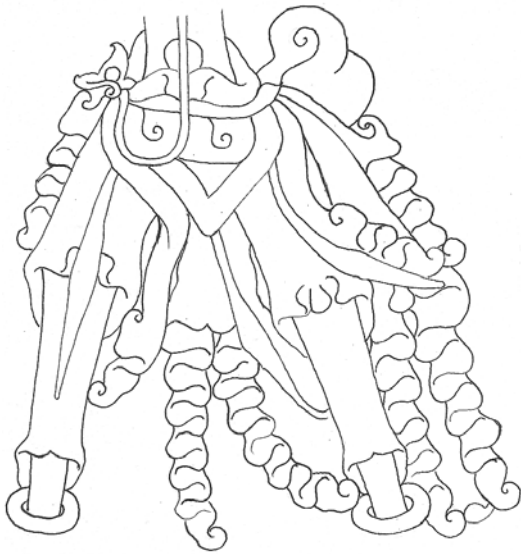
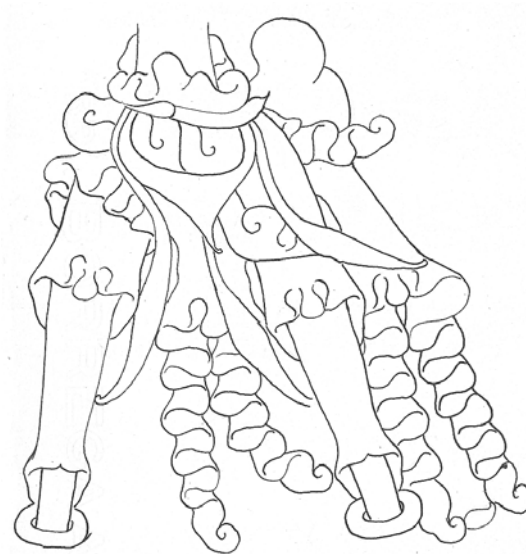


JAVA – KLEDING – HEREN – DODOT, Solo stijl

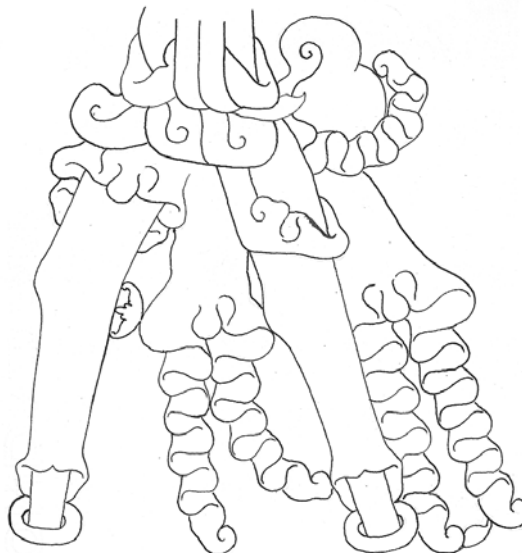
1. Staatsiekleding, zonder of met lange broek - dodotan



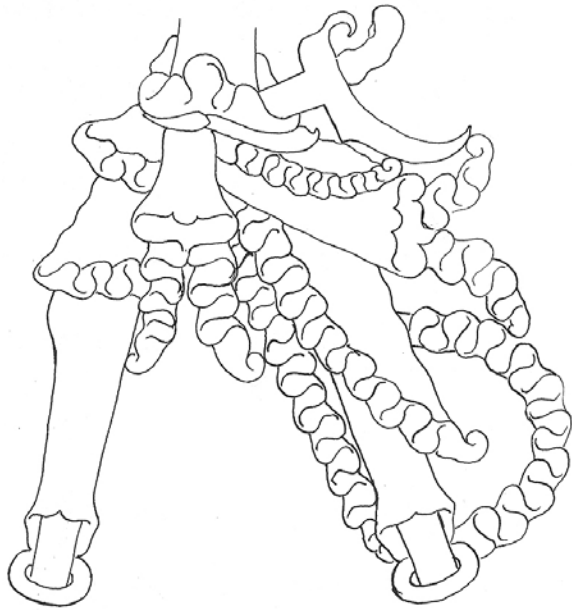
dodotan katongan – van vorsten
volgens Sukir



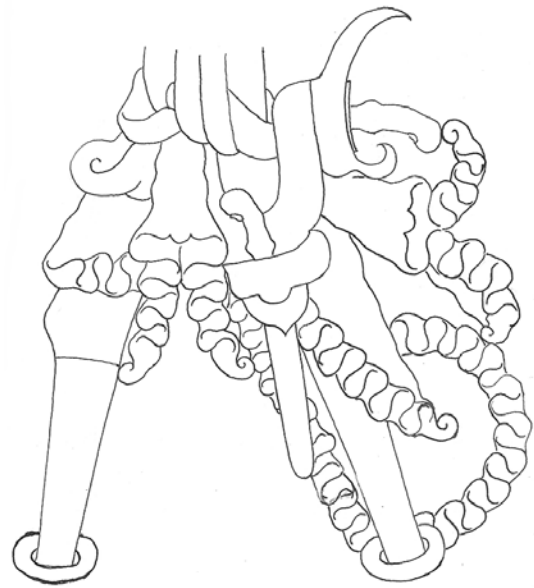
dodotan putran – van princen



dodotan panggawa – van hofgroten, volgens Sukir



dodotan rampèkan met kris

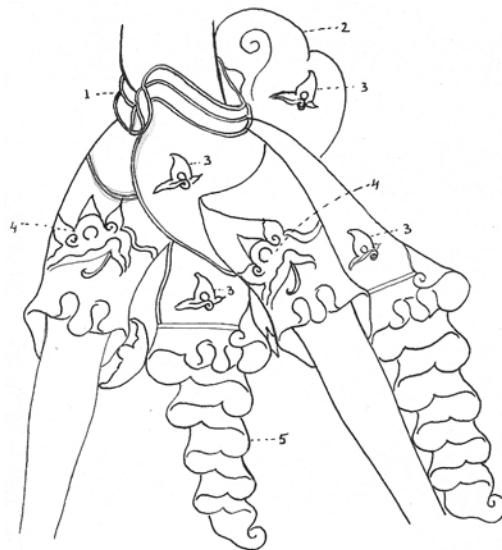


dodotan rampèkan met kris in houder

volgens Sukir



dodotan Anoman



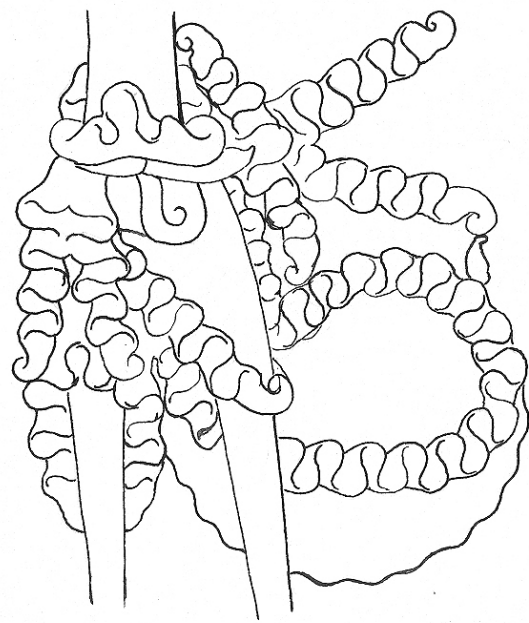
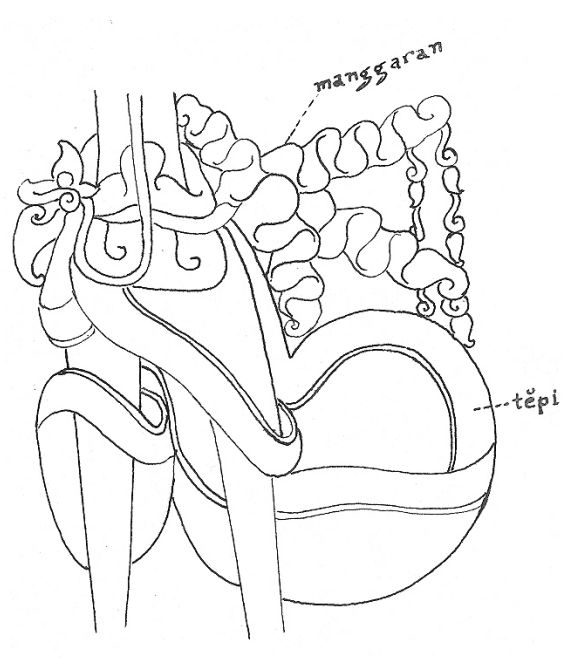
„dodotan“ van Bima [of Wrèkudara]

- | | |
|--------------------------|--------------|
| 1. „sabuk“ = buikband | 3. „bintulu“ |
| 2. „kèpuh“ = haarknobbel | 4. „posong“ |
| 5. „kuntja“ = sleep | |

dodotan Bima

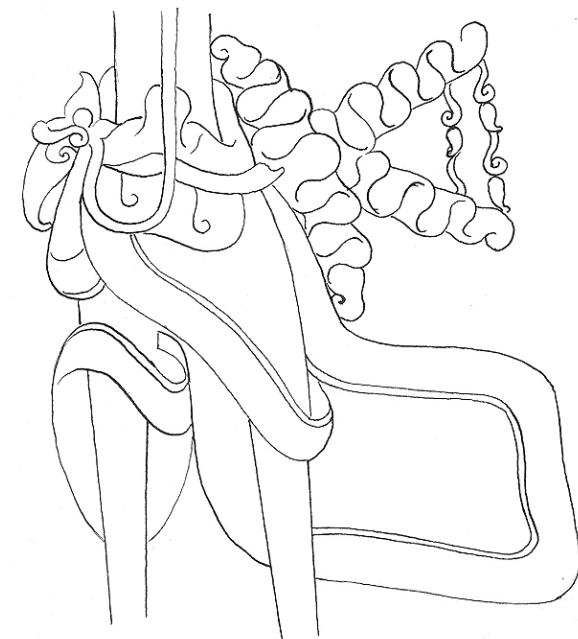
volgens Sukir

2. heupkleed met een soort queue, bokongan



bokongan tepi luslusan – met gladde rand
volgens Sukir

bokongan tepi sembulyan – met plooirand



bokongan katongan lonjong – met vierhoekige rand
volgens Sukir



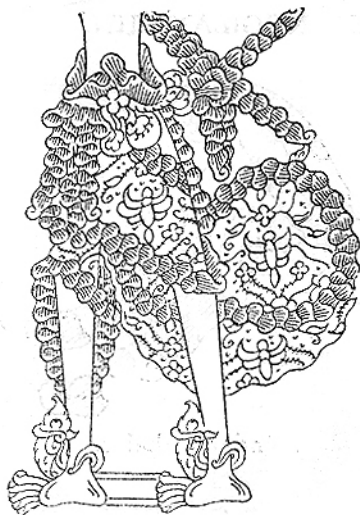
Bokongan déwa

kain met queue, schoenen, bij goden
volgens Sulardi, Surakarta



Bokongan raton

kain met queue bij vorsten



1. Bokongan putran.

kain met queue bij prinsen



Bokongan satrija.

bij satria's, volgens Sulardi, Surakarta

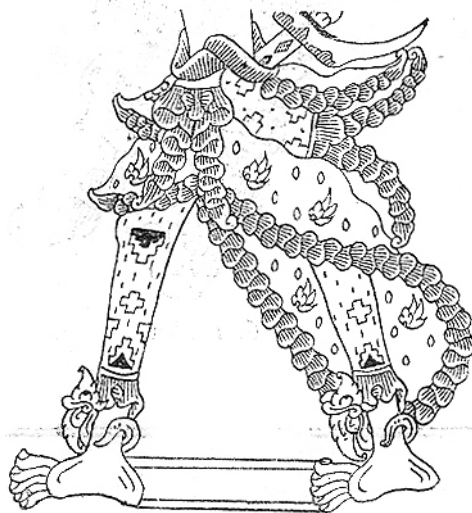


Bokongan lèbèkan.

kain met queue in de vorm van een schoteltje, volgens Sulardi, Surakarta



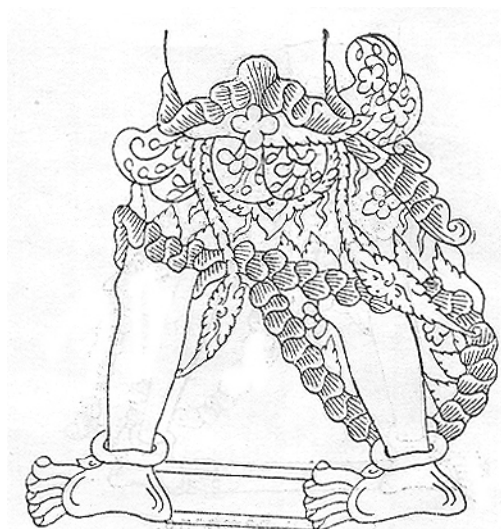
jas, jubahan, met slippers, broek, volgens Sukir



Bokongan rapèkan

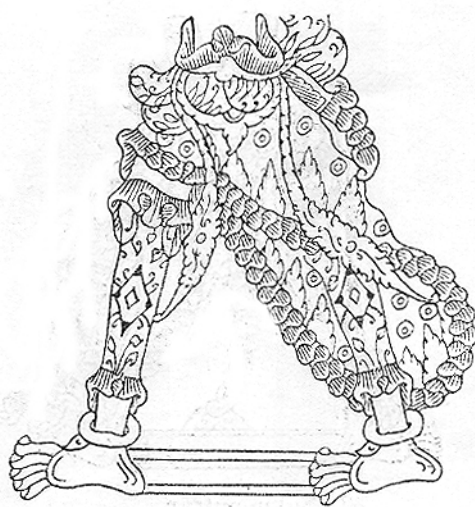
kain met slippers en broek, volgens Sulardi, Surakarta

3. heupkleed kort van voren, lang of enigszins lang van achteren al dan niet met broek rapèkan



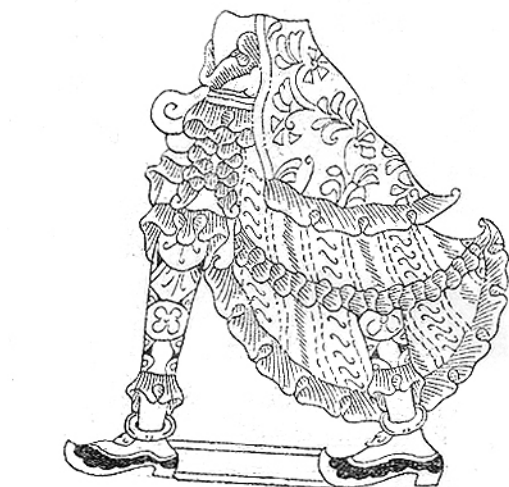
Rapèkan.

voor gewoon iemand

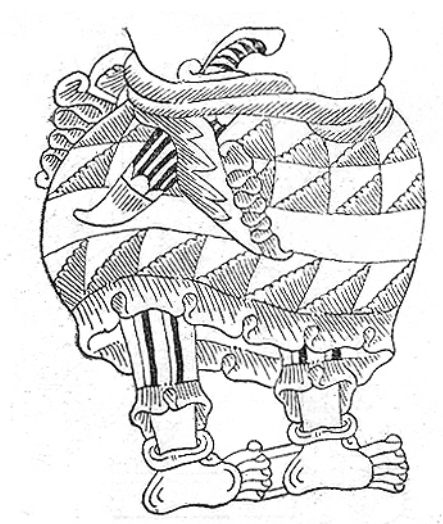


Rapèkan bala

met broek, voor krijger
volgens Sulardi, Surakarta



rapègan pandhita
voor priester, met broek en schoenen,
volgens Sulardi, Surakarta



rapèngan dhagelan
voor figuren van lage rang, dienaarfiguren, volgens Sulardi, Surakarta